

IIS D. Scano O. Bacaredda Cagliari
anno scolastico 2024/2025

Materia: ITALIANO

Docente: Anna Alessi

Classe: 1 A CA (Ottone Bacaredda)

Grammatica: La fonologia, i suoni e le lettere della lingua italiana, fonemi e grafemi. Le sillabe. Dittonghi, trittonghi e iato. Accento, elisione e troncamento. L'ortografia, la corretta scrittura per evitare errori. La punteggiatura e le maiuscole. Morfologia, le parti del discorso. L'articolo. Il nome. L'aggettivo. Il pronome. Il verbo. Il verbo e le sue forme, l'uso dei modi e dei tempi. La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva. I verbi impersonali, ausiliari, servili. Tavole di coniugazione dei verbi. L'avverbio. La preposizione e la congiunzione. La sintassi della frase semplice: soggetto, predicato, complementi.

Antologia: La comunicazione scritta, l'importanza del leggere. La narrativa e i principali testi narrativi: il mito, il racconto, il romanzo. Il mito, i caratteri del mito, gli dei nei miti greci e romani. Dal libro di testo, lettura e analisi di 'Il sacrificio di sé: Prometeo'; 'L'amore rifiutato: Apollo e Dafne'; 'Il volo di Icaro'. I personaggi, protagonisti e antagonisti. Lettura e analisi dei testi 'Il grasso e il magro' di Cechov; 'Lisciscultura' di Asimov; 'La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case' di Stefano Benni, 'Aprilia GSW' di Niccolò Ammaniti. Il testo descrittivo, descrizione oggettiva e soggettiva dei personaggi.

Fabula e intreccio. La divisione in sequenze. L'analessi e la prolessi. Il tempo della storia e il tempo del racconto. Lettura e analisi dei testi: 'Le mura di Anagoor' di Dino Buzzati; 'Giorno d'esame' di Slesar; 'Bambini pendolari che si sono perduti' di Gianni Celati.

Autore, narratore e focalizzazione. La struttura del racconto e la divisione in sequenze. I registri linguistici. Le scelte sintattiche: paratassi e ipotassi. L'uso di figure retoriche. Lettura e analisi del testo: 'La statua di Visnù' di Emilio Salgari. Cinque tipi di testi, narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo, argomentativo. I sottogeneri narrativi. Il genere giallo. Il testo comico ed umoristico; il genere fantastico e horror. Il racconto d'avventura.

Gli studenti si sono esercitati negli elaborati scritti per migliorare le loro capacità lessicali, morfologiche e sintattiche: temi, riassunto di un testo, scrivere un testo descrittivo evidenziando la caratterizzazione dei personaggi, scrivere un testo descrittivo di un luogo.

Epica: L'epica classica. Iliade, Odissea, Eneide, contenuto dei poemi, composizione e fruizione dei poemi, dall'oralità alla versione scritta. Lettura e analisi dei testi: Il Proemio, La contesa fra Achille e Agamennone, dell'Iliade; Il Proemio, Il dolce canto delle Sirene dell'Odissea; Il Proemio dell'Eneide.

Ed. civica: Riflessioni sul bullismo e il cyberbullismo. Parità di genere.